



EDITAL N. 1 / 2025

EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

1. INICIATIVA

1.1 O QUE SÃO AS CARTOGRAFIAS?

A proposta consiste na criação de um mapa digital interativo, com o objetivo de reconhecer, valorizar e compartilhar práticas pedagógicas desenvolvidas por profissionais com atuação na difusão de práticas pedagógicas para as Relações Étnico-raciais, de acordo com preceitos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDBEN nº 9.394/96, em seu Artigo 26-A, alterado pelas Leis no 10.639/03 e 11.645/08, determinando que: "nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena".

A expectativa é contribuir para a ampliação e a divulgação de propostas pedagógicas fundamentadas em princípios da Educação das Relações Étnico-Raciais, além de incentivar a criação de redes de intercâmbio e de colaboração entre os profissionais e unidades de ensino.

Os profissionais da Rede são convidados a inscreverem suas práticas por meio de editais periódicos, preenchendo um formulário digital no site desta iniciativa, com a descrição do trabalho desenvolvido. A etapa seguinte é a curadoria das propostas recebidas (item 4), realizada por uma comissão formada por profissionais da MultiRio e da Secretaria Municipal de Educação (SME), através da Gerência de Relações Étnico-Raciais.

1.2 SOBRE AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (ERER)

A relevância das práticas pedagógicas em ERER consiste na garantia de efetivação de um currículo que tenha como pressuposto desenvolver um processo de ensino e aprendizagem pautado na positivação das identidades étnico-raciais que constituem todas as crianças, jovens e adultos pertencentes à nossa Rede de Ensino. Em diálogo com os documentos legais que amparam a didática étnico-racial no contexto escolar, como as **Diretrizes Curriculares**

Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais (2004) e as **Diretrizes Operacionais para a implementação da história e das culturas dos povos indígenas na Educação Básica**, em decorrência da Lei nº 11.645/2008, a Rede Carioca estimula a produção de práticas pedagógicas embasadas em preceitos teórico-metodológicos sobre EREER. As práticas serão publicadas em blocos, por bimestre.

2. PARTICIPAÇÃO

2.1 QUEM PODE PARTICIPAR?

Poderão participar do edital profissionais da Rede Municipal do Rio de Janeiro regentes em unidades escolares da SME/RJ, atuantes nas diferentes áreas do conhecimento das diferentes etapas e modalidades de ensino, desenvolvendo práticas consonantes às Leis 10.639/03 e 11.645/08. Também serão aceitas práticas articuladas pelas Gerências de Educação das Coordenadorias Regionais de Ensino, Coordenações do Nível Central e a Escola de Formação Paulo Freire. É intuito dessa ação promover o diálogo propositivo entre profissionais e demais parceiros da Rede, a partir do reconhecimento de boas práticas em EREER. Nesse sentido, o responsável pela ação publicada na cartografia poderá receber retornos (comentários, dúvidas, propostas de parceria, entre outros) em um espaço específico e privado do site do projeto. Consequentemente, incentivamos a devolutiva desses retornos por parte do profissional proponente.

A participação nas Cartografias será realizada de forma voluntária e gratuita, não sendo necessária a aquisição de bens ou serviços, nem está condicionada ao pagamento de qualquer valor financeiro pelos/aos participantes.

Após a publicação da(s) prática(s), o(s) autor(es) poderão acessar o seu certificado de participação na área logada do site (seção 'Minhas Propostas').



3. INSCRIÇÕES

3.1 SOBRE O PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO DAS PRÁTICAS INSCRITAS

Impreterivelmente, a ação deve ter o desenvolvimento realizado durante os anos de 2024 e/ou 2025, podendo estar em andamento.

3.2 QUANTAS PRÁTICAS INSCRITAS SERÃO ACEITAS PARA ANÁLISE?

- a)** Na etapa Educação Infantil, até 25 trabalhos inscritos;
- b)** Na etapa Ensino Fundamental I, até 25 trabalhos inscritos;
- c)** Na etapa Ensino Fundamental II, até 25 trabalhos inscritos;
- d)** Na modalidade de EJA, até 25 trabalhos inscritos;
- e)** Na Formação de professores, até 10 trabalhos inscritos;
- f)** Nas práticas de fomento e acompanhamentos da política de ERER na Rede de Ensino, até 10 trabalhos inscritos.

3.3 QUANTAS PRÁTICAS INSCRITAS SERÃO ACEITAS PARA ANÁLISE?

O formulário que atende a este edital contém os seguintes itens (em * os itens obrigatórios):

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ◇ Título da prática* | ◇ Cargo/Função* |
| ◇ Matrícula* | ◇ Contato (E-mail e telefone)* |
| ◇ Autor(es) ou autora(s) da prática* | ◇ Minibiografia da(s) autora(s) ou autor(es)* |

- ◇ Foto da(s) autora(s) ou autor(es)
- ◇ CRE*
- ◇ Unidade Escolar*
- ◇ Ano(s)/Etapa(s) de escolaridade*
- ◇ Objetivo(s) em consonância com os documentos legais, citados neste edital, que sistematizam o Art. 26-A da Lei Nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- ◇ Habilidades Curriculares*
- ◇ Período de realização*
- ◇ Palavras-chave*
- ◇ Relato da prática*
- ◇ Resultados/Impactos observados*
- ◇ Página(s) da prática/projeto na internet
- ◇ Referências Bibliográficas
- ◇ Registros da prática
- ◇ Autorizações*

3.4 E APÓS A INSCRIÇÃO?

- a)** Após "Enviar formulário para aprovação", será disponibilizado o conteúdo do formulário finalizado na aba "Minhas Propostas", no site das Cartografias de Boas Práticas da Rede;
- b)** Caso haja mais de um autor, os demais devem aprovar as respectivas coautorias no e-mail indicado pelo proponente ou diretamente na aba "Minhas Propostas", para que haja sequência no processo de aprovação. O preenchimento incorreto da matrícula acarretará o não recebimento da mensagem de e-mail.
- c)** O proponente deve aguardar novos contatos por e-mail e/ou acompanhar as atualizações do status da prática pela aba "Minhas Propostas" para os desdobramentos da ação. Em caso de necessidade de ajustes, o proponente terá um prazo estabelecido para reenviar a prática (ver item 5 deste edital);
- d)** Em caso de eventuais dúvidas ou dificuldade de acesso, o proponente pode enviar um e-mail para cartografias@multi.rio.

4. ANÁLISE E DESDOBRAMENTOS

4.1 QUAIS SERÃO OS CRITÉRIOS DE ANÁLISE?

Foram estabelecidos alguns critérios gerais para as Cartografias e outros específicos para cada edital, buscando otimizar o compartilhamento das práticas e a sustentabilidade contínua da ação. Portanto, o processo de curadoria deste edital será pautado pelos seguintes critérios:

4.1.1 ASPECTOS GERAIS:

- a)** Potencial de escalabilidade (o quanto ele pode ser replicável em outros contextos pedagógicos, sociais e territoriais);
- b)** Relação da proposta com o projeto político-pedagógico da escola;
- c)** Impactos da proposta identificados no desenvolvimento do público;
- d)** Potencial mobilizador da comunidade (escolar e/ou territorial);
- e)** Proposição criativa e originalidade da proposta.

4.1.2 ASPECTOS ESPECÍFICOS DESTE EDITAL:

- f)** Alicerce em princípios teórico-metodológicos próprios da ERER;
- g)** Articulação com os documentos orientadores e normativos sobre ERER;
- h)** Articulação com as demandas e realidade social dos estudantes;
- i)** Garantia de efetivo protagonismo do(a) estudante;



j) As práticas devem conter em seu referencial bibliográfico um dos materiais elaborados pela Gerência de Relações Étnico-Raciais – Agendas Gerer, Guia Educação para as Relações Étnico-Raciais: 20 anos da Lei 10.639/03, Guia Educação para as Relações Étnico-Raciais Volume 2 – Lei nº 11.645/08;

k) Apresentação de portfólio, imagens e/ ou vídeos, ilustrando as etapas desenvolvidas.

4.2 E AS PRÁTICAS NÃO SELECIONADAS PARA A CARTOGRAFIA?

Como não se trata puramente de um processo seletivo, nenhuma prática será totalmente desconsiderada. Deste modo, aquelas que não compuserem a cartografia deste edital poderão ter nova oportunidade nos editais seguintes, a partir de uma devolutiva da comissão curadora ao(s) proponente(s), com orientações para os ajustes necessários às próximas chamadas. A expectativa desta iniciativa é acolher todas as unidades que compõem a Rede.

4.3 QUAIS SÃO OS PRAZOS DESTE EDITAL?

◊ As inscrições para esse edital estarão abertas até o dia **05/12/2025** e devem ser realizadas por meio do preenchimento do formulário no site das Cartografias: <https://multi.rio/cartografias>.

◊ As propostas inscritas para este edital serão distribuídas em diferentes datas mediante ordem de inscrição e serão publicadas entre **09/03/2026** e **05/10/2026**, conforme consta no cronograma a seguir (ver item 5). A distribuição das propostas pelos agrupamentos será divulgada como retificação deste edital até 20/01/2026.

5. CRONOGRAMA

Etapas	Data			
Abertura das Inscrições	05/11/2025			
Fechamento das Inscrições	05/12/2025			
Grupos (até 20/01/2026)	1º grupo	2º grupo	3º grupo	4º grupo
Prazo final de curadoria com devolutivas às/aos autoras/es	03/02/2026	12/05/2026	03/07/2026	21/09/2026
Prazo final para autoras/es atenderem à solicitação de ajustes	27/02/2026	25/05/2026	03/08/2026	28/09/2026
Publicação das práticas	09/03/2026	01/06/2026	10/08/2026	05/10/2026

*Os prazos poderão ser alterados sem aviso prévio e serão divulgados como retificação a este edital, na seção 'Inscreva sua Proposta', do site das Cartografias.

Rio de Janeiro, 05 de novembro de 2025.

