


 Atividade com o livro Amoras (Emicida)

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Duração: 2 aulas de 50 minutos

 Objetivos de aprendizagem

Desenvolver a leitura literária com apreciação de textos poéticos.

Refletir sobre identidade, diversidade cultural e autoestima.

Reconhecer o uso de metáforas e símbolos em um texto.

Expressar-se por meio da escrita e da arte.

 Aula 1 – Leitura e conversa inicial

Etapas:

1. Apresentação (5 min)

Mostrar a capa do livro e perguntar: O que vocês acham que a história pode trazer?

2. Leitura compartilhada (20 min)

Ler o livro Amoras em voz alta, mostrando as ilustrações.

Durante a leitura, fazer pequenas pausas para levantar perguntas:

Por que o autor escolheu a amora como símbolo?

Que mensagem aparece nas falas da criança?

3. Roda de conversa (15 min)

Conduzir um bate-papo sobre identidade e autoestima.

Perguntas-guia:

O que mais chamou atenção no livro?

O que significa “se amar do jeito que é”?

Como o livro fala sobre orgulho de si mesmo e da própria história?

4. Registro escrito (10 min)

Atividade rápida: escrever no caderno uma frase que represente o que aprenderam com a leitura.

 Aula 2 – Produção criativa

Etapas:

1. Retomada (5 min)

Relembrar a leitura e destacar a ideia de que cada pessoa tem algo especial que a representa.

2. Atividade de escrita (15 min)

Proposta: “Escolha um símbolo, objeto, fruta ou elemento da natureza que represente você e escreva um pequeno texto poético sobre ele, como Emicida fez com a amora.”

Escola Municipal Sobral Pinto
Professora: Luciana Narcizo

3. Produção artística (20 min)

Desenhar ou criar um autorretrato simbólico com esse elemento.

Exemplo: se o aluno escolheu o sol, pode desenhar um autorretrato com o sol como parte da identidade.

4. Compartilhamento (10 min)

Alunos que quiserem podem ler o texto ou mostrar a ilustração.

Produções podem compor um mural coletivo chamado “Nossas Amoras”.

 Avaliação

Participação nas discussões.

Produção escrita e artística (expressão de identidade e compreensão do tema).

Capacidade de relacionar a metáfora do livro com sua própria vivência.