

Plano de aula

Aula: 1 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 02/04/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta **Conversando sobre o dia 13 de abril (O dia Nacional da Mulher Sambista)**

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Apresentar o gênero musical samba;
- Apresentar algumas imagens das mulheres do samba;
- Apresentar o protagonismo negro;

Atividades:

1º momento	Conversamos sobre o samba;
2º momento	Mostramos imagem das mulheres pretas sambista;
3º momento	Vídeos foram apresentados da sambista Dona Ivone Lara(inspiração do projeto “Sorriso Negro”). https://youtu.be/Gfc8of3y9KA?si=Q7JUSzH1pWOFURj9

Plano de aula

Aula: 02 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 11/04/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Conversar sobre a biografia da sambista Dona Ivone Lara.

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Aprender sobre genero textual biografia;
- Ensinar como montar uma biografia;
- Apresentar o protagonismo negro;

Atividades:

1º momento	Conversamos sobre a importância de conhecer as biografias de pessoas importantes na construção do samba;
2º momento	Fazer um cartaz com a biografia da Dona Ivone Lara.

Plano de aula

Aula: 03 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 17/04/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trazer a música “Sorriso Negro” cantada por Dona Ivone Lara

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar musicalidade;
- Trabalhar rítmico;
- Explorar o gênero textual música;
- Apresentar o protagonismo negro;

Atividades:

1º momento	Em roda, ouvimos com atenção a música “Sorriso Negro”
2º momento	Conversamos sobre o significado do título “Sorriso Negro”

Plano de aula

Aula: 04 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 29/04/24, 3/05/24, 17/05/24 e

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: **Trabalhar a letra da Música “Sorriso Negro”**

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Perceber, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações;
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas. Identificação de palavras, letras finais e iniciais.
- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com

diferentes gêneros textuais.

- Escrever textos apresentando espaçamento entre as palavras;
- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto;
- Identificação de palavras, letras finais e iniciais;

Atividades:

1º momento	Contruímos um cartaz com a música “Sorriso Negro”;
2º momento	Fizemos identificação de título e começo e final de texto;
3º momento	Realizamos atividades impressas com a música;
4º momento	Desenvolvemos técnicas de escrita com a reescrita individual da música no caderno, o destaque do nome o nome todo da cantora e a sinalização da letra inicial e final de cada um;
5º momento	Ir com as crianças em outra sala para escolher um “Sorriso Negro” para construção do nosso mural;
6º momento	Contruímos um mural com crianças negras.

Plano de aula

Aula: 05 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 20/05/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Apresentar a biografia da Cantora Beth Cravalho

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Aprender sobre gênero textual biografia;
- Ensinar como montar uma biografia;
- Apresentar o protagonismo negro;

Atividades:

1º momento	Conversamos sobre a importância de conhecer as biografias de pessoas importante na construção do samba;
2º momento	Fazer um cartaz com a biografia da Beth Carvalho

Aula: 06 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 24/05/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trazer a música “Coisa de Pele” cantada por Beth Carvalho

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar musicalidade;
- Trabalhar ritmo;
- Explorar o gênero textual música;

Atividades:

1º momento	Em roda, ouvimos com atenção a música “Coisa de Pela”
2º momento	Conversamos sobre o significado do título “Coisa de Pele”

Plano de aula**Aula: 07 Projeto: Sorriso Negro**

Dia: 29/05/24, 5/6/24, 13/6/24 e 20/6/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Apresentar a música “Coisa de Pele” de Beth Carvalho

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Perceber, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações;
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas. Identificação de palavras, letras finais e iniciais.
- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos
- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto;
- Identificação de palavras, letras finais e iniciais;

Atividades:

1º momento	Contruímos um cartaz com a música “Coisa de Pele”;
2º momento	Fizemos identificação de título, começo e final de texto e espaçamento entre as palavras;
3º momento	Conversamos sobre os fenótipos de cada um;
4º momento	Apresentamos o giz de cera tons de pele;
4º momento	Realizamos atividades impressas com a música;
5º momento	Trabalhamos o nome todo da cantora

Aula: 08 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 26/06/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trazer a música “Coisinha do Pai” cantada por Beth Carvalho

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar musicalidade;
- Trabalhar rítmico;
- Explorar o gênero textual música;

Atividades:

1º momento	Em roda, ouvimos com atenção a música “Coisinha do Pai”
2º momento	Conversamos sobre o significado do título “Coisinha do Pai”

Plano de aula**Aula: 09 Projeto: Sorriso Negro**

Dia: 5/08/24, 9/8/24 e 14/8/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trabalhar a música “Coisinha do Pai” Beth Carvalho

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Perceber, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações;
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas. Identificação de palavras, letras finais e iniciais.
- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Escrever palavras;
- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto;
- Identificação de palavras, letras finais e iniciais;

Atividades:

1º momento	Contruímos um cartaz com a música “Coisinha do Pai”;
2º momento	Fizemos identificação de título, começo, final de texto e espaçamento entre as palavras e significados das palavras;
3º momento	Conversamos sobre o que seria “Coisinha do Pai”;

4º momento	Realizamos atividades impressas com a música;
5º momento	Identificamos no texto sílabas do próprio nome;
6º momento	Realizamos um desfile intitulado como “Coisinha Bonitinha do Pai” referencia a música de Beth Carvalho.

Plano de aula

Aula: 10 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 23/8/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Apresentar a biografia da Cantora Leci Brandão

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Aprender sobre genero textual biografia;
- Ensinar como montar uma biografia;
- Escrita espontânea do nome da cantora.
- Apresentar o protagonismo negro;

Atividades:

1º momento	Conversamos sobre a importância de conhecer as biografias de pessoas importantes na construção do samba;
2º momento	Fazer um cartaz com a biografia da Leci Brandão

Aula: 11 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 28/08/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trazer a música “Zé do Caroco” cantada por Leci Brandão

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar musicalidade;
- Trabalhar ritmo;
- Explorar o gênero textual música;

Atividades:

1º momento	Em roda, ouvimos com atenção a música “Zé do Caroco”
2º momento	Conversamos sobre o significado do título “Zé do Caroco”

Plano de aula

Aula: 12 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 2/09/24, 11/09/24, 18/09/24 e 25/9/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trabalhar a música “Zé do Caroco” Leci Brandão

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Perceber, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações;
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas. Identificação de palavras, letras finais e iniciais.
- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto;
- Identificação de palavras, letras finais e iniciais;

Atividades:

1º momento	Contruímos um cartaz com a música “Zé do Carço”;
2º momento	Fizemos identificação de título, começo e final de texto, espaçamento entre as palavras e significados das palavras;
3º momento	Conversamos sobre quem seria “Zé do Carço”;
4º momento	Mostrar a imagem de um alto-falante e explicar as suas funções;
4º momento	Realizamos atividades impressas com a música;
5º momento	Trabalhar o nome todo da cantora e escrever novas palavras com a letra inicial de cada nome.

Plano de aula

Aula: 13 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 4/10/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Apresentar a biografia da Jovelina Pérola Negra

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Aprender sobre genero textual biografia;
- Ensinar como montar uma biografia;
- Apresentar o protagonismo negro;

Atividades:

1º momento	Conversamos sobre a importância de conhecer as biografias de pessoas importantes na construção do samba;
2º momento	Fazer um cartaz com a biografia da Jovelina Pérola Negra.

Aula: 14 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 9/10/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trazer a música “Sorriso Aberto” cantada por Jovelina Pérola Negra

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar musicalidade;
- Trabalhar rítmico;
- Explorar o gênero textual música;

Atividades:

1º momento	Em roda, ouvimos com atenção a música “Sorriso Aberto”
2º momento	Conversamos sobre o significado do título “Sorriso Aberto”

Plano de aula

Aula: 15 Projeto: Sorriso Negro

Dia: 16/10/ 24, 23/10/24 , 30/10/24, 6/11/24 e 13/11/24

Horário: 8 horas até 9 horas e 40 min.

Proposta: Trabalhar a música “Sorriso Aberto” Jovelina Pérola Negra

Habilidades/Objetivos de aprendizagem

- Perceber, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações;
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas. Identificação de palavras, letras finais e iniciais.
- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto;
- Identificação de palavras, letras finais e iniciais;

Atividades:

1º momento	Contruímos um cartaz com a música “Sorriso Aberto”;
2º momento	Fizemos identificação de título, começo e final de texto, espaçamento entre as palavras e significados das palavras;
3º momento	Conversamos sobre o quem seria “Pérola Negra”;
4ºmomento	Mostrar os instrumentos que aparecem na música através de imagens;
5ºmomento	Mostrar a função dos instrumentos na roda de samba; https://youtu.be/D8EGj0E8ajA?si=ybmlZMVxNHTWBLt3
6º momento	Realizamos atividades impressas com a música;
7º momento	Trabalhar o nome todo da cantora e escrever novas palavras com a letra inicial de cada nome.