

PROJETO ENGENHOS NO MINECRAFT

Profª Acácia Pereira

Turmas 1703 e 1704

Objetivo: Criação de mundos simulando engenhos de açúcar no game “Minecraft”. Após a criação dos mundos, os alunos realizaram a apresentação dos mundos criados através de gameplay avaliando o projeto. Alguns alunos não familiarizados com o jogo criaram uma maquete de engenho de açúcar e papertoys de grupos sociais do contexto estudado (capitão do mato, senhor de engenho, escravizados) no estilo minecraft. E inserção de pensamentos e frases antirracista.

6 grupos de 6 a 7 alunos por turma

Cada um deles vai produzir um engenho no minecraft

Etapas

- 1 – Pesquisa iconográfica – imagens e esquemas de engenhos de açúcar (em sala) – data-show
- 2 – Designar ADMS (monitores) experientes no jogo e em suas personalizações
- 3 – Pesquisando as modificações – skins, add-ons, biomas, mods
- 4 – 4 notebooks nas mesas + 1 PC– construir cenários (2 a 3 aulas)
- 5 – gravar gameplay (ADMS), disponibilizar o jogo modificado, exposição do portfólio

6 grupos por turma;

- para modificações do jogo
- 1 para produção de portfólio
- 1 para construção de maquete

- portfólio com prints e legendas das modificações do jogo
- designar um ou mais responsáveis pelo making off
- produzir um vídeo de apresentação
- pesquisar algum outro jogo que dê para personalizar (Roblox?)

HABILIDADES DO CURRÍCULO CARIOCA · 7º ANO · HISTÓRIA · 2024

3º E 4º BIMESTRES

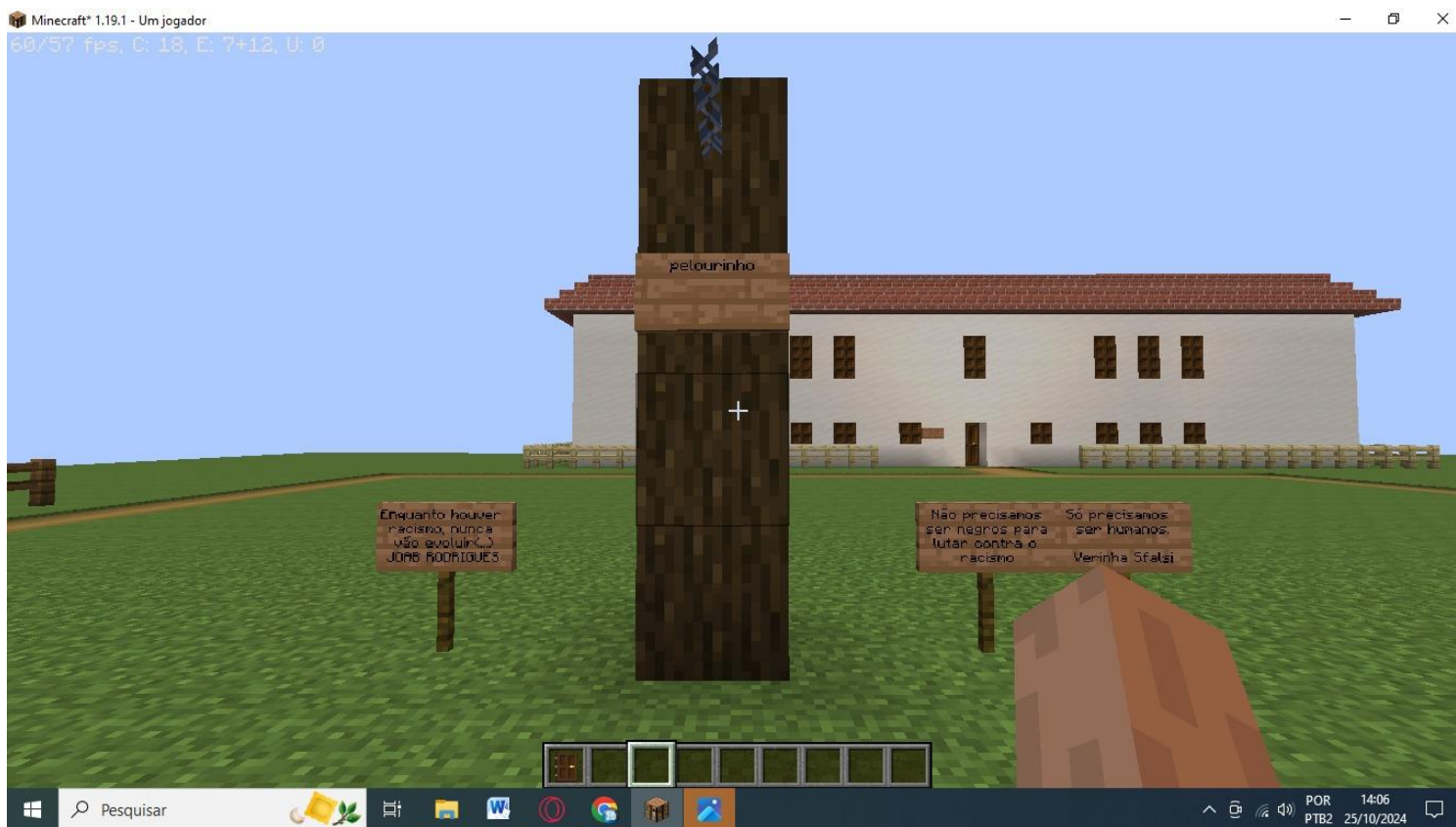
- Conhecer, a partir de diferentes pontos de vista, as dinâmicas das sociedades americanas durante o período colonial.

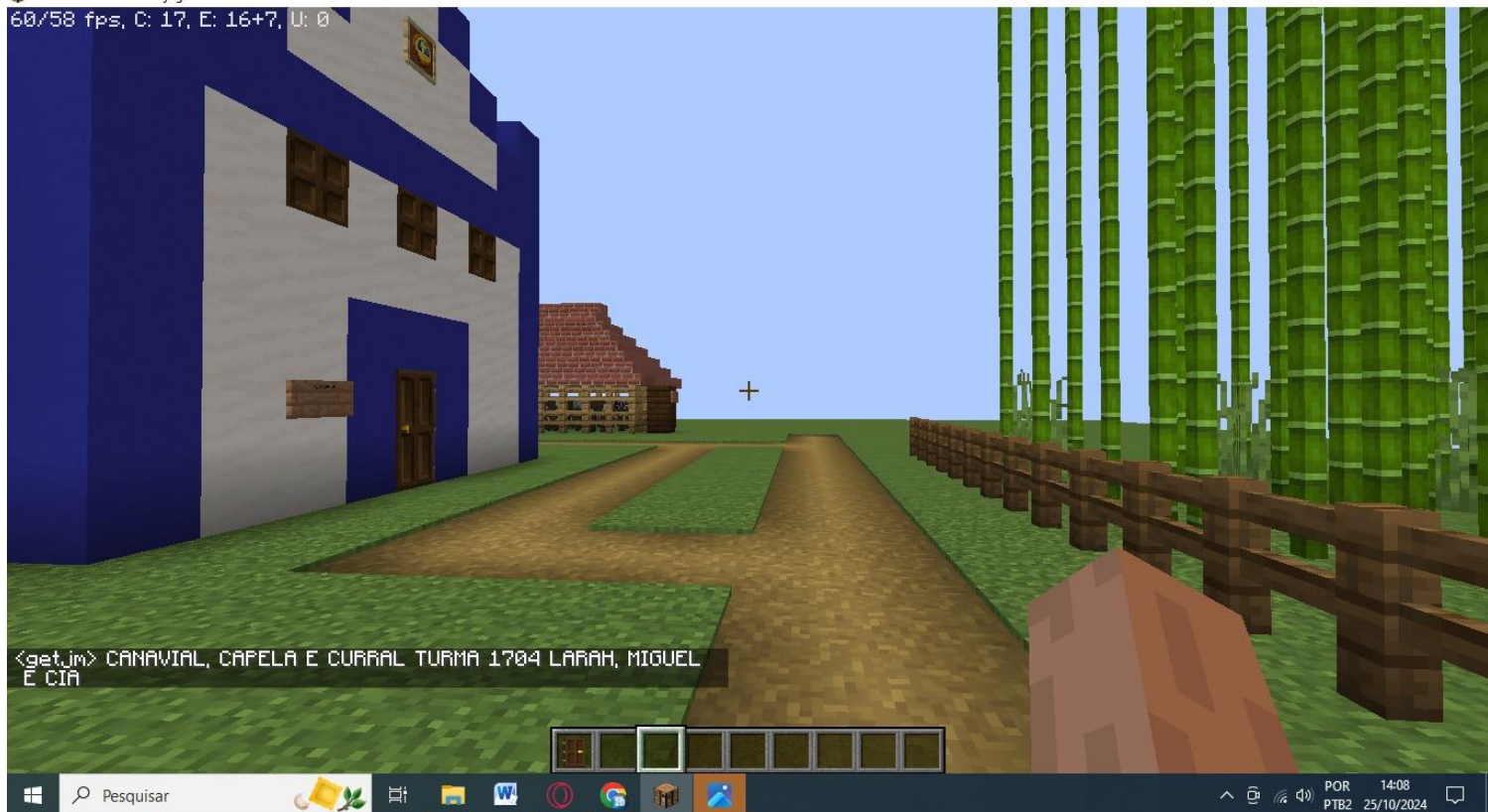
- Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa, por meio de mapas históricos.
- Identificar a distribuição territorial brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.
- Empregar perspectivas antirracistas e decoloniais através da gamificação* (extracurricular)

A seguir, alguns prints dos trabalhos criados por dois grupos, um da turma 1703 e outro da 1704.

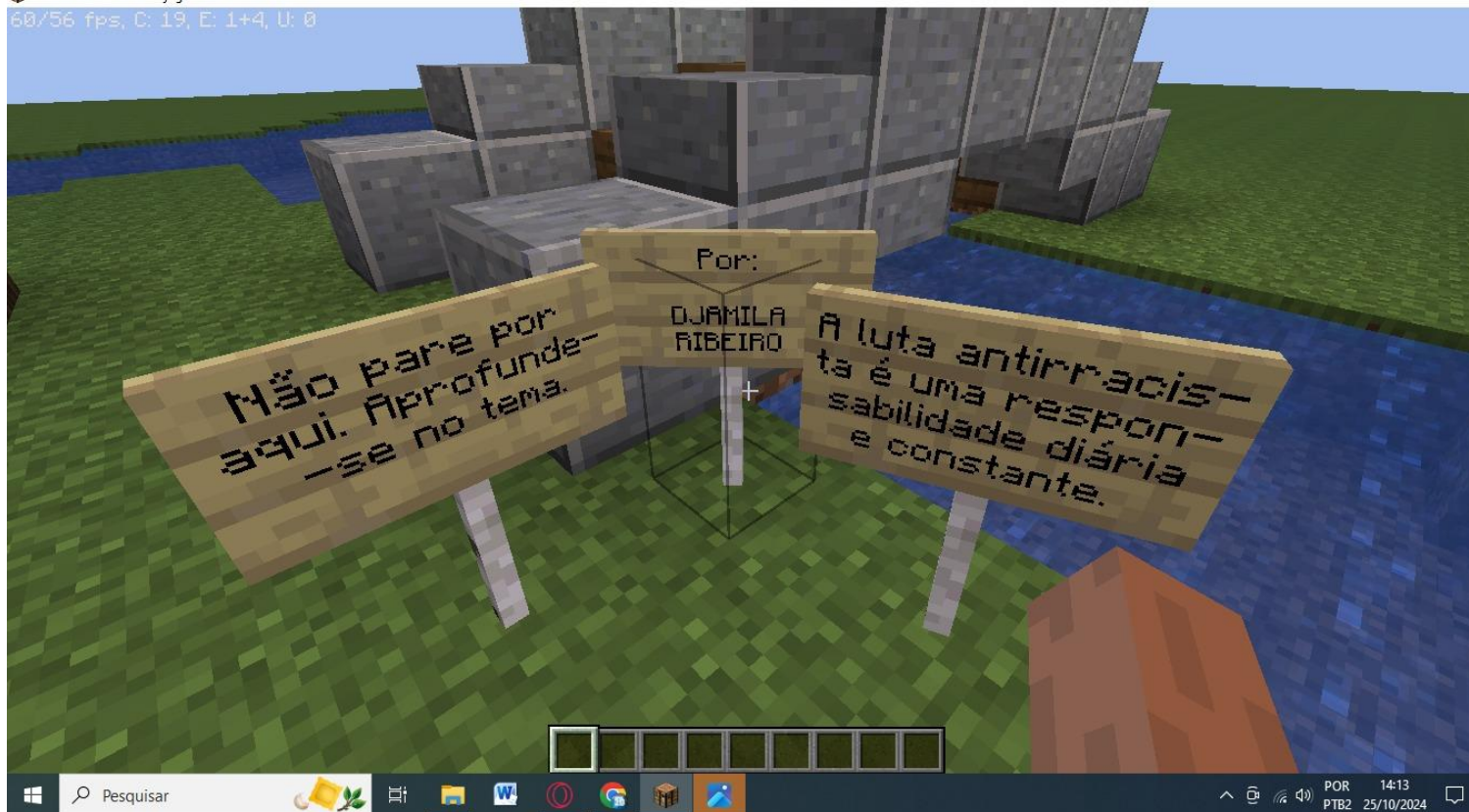
Outros grupos das mesmas turmas também criaram seus engenhos, mas os que seguem abaixo são uma amostra.

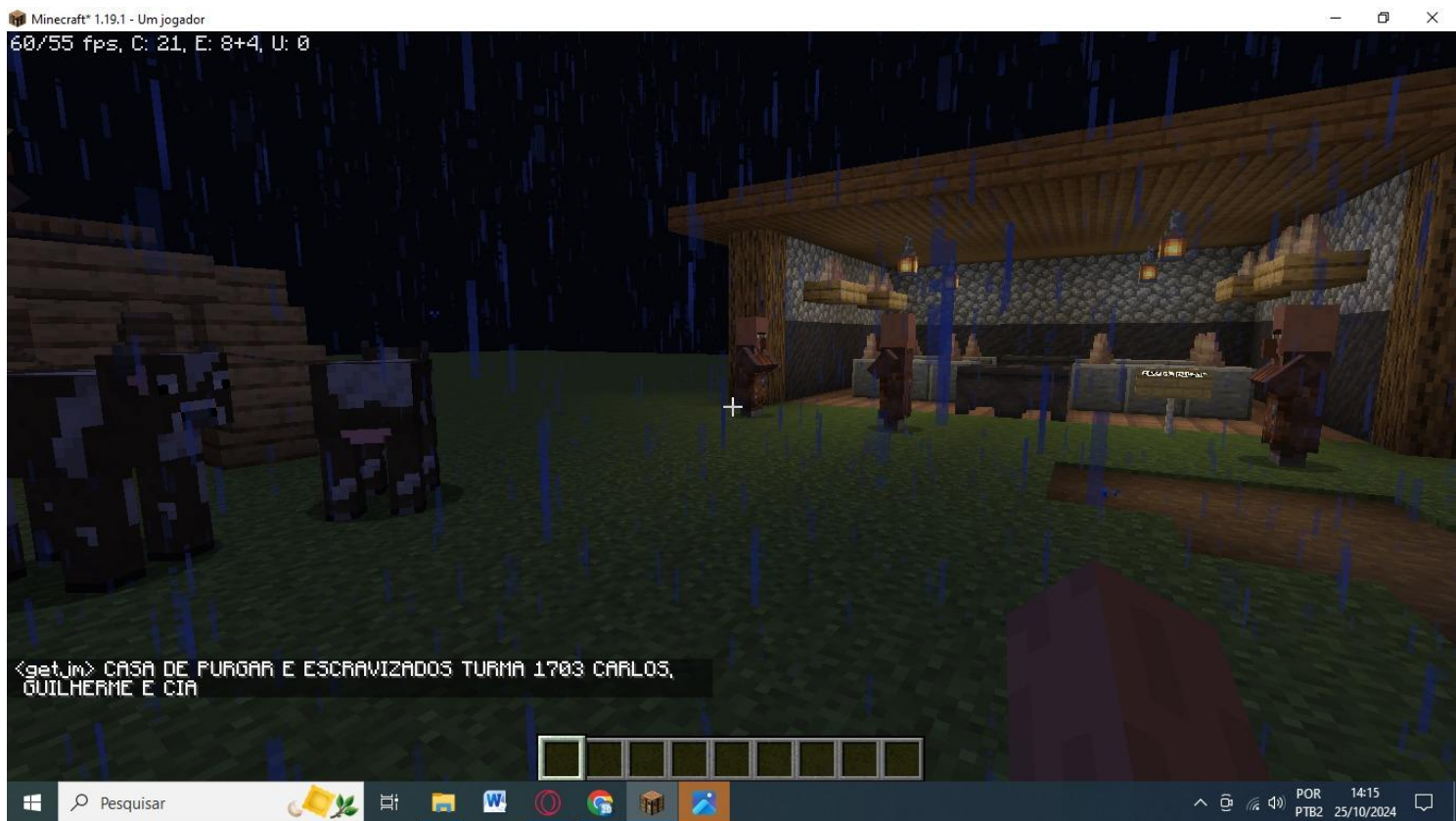
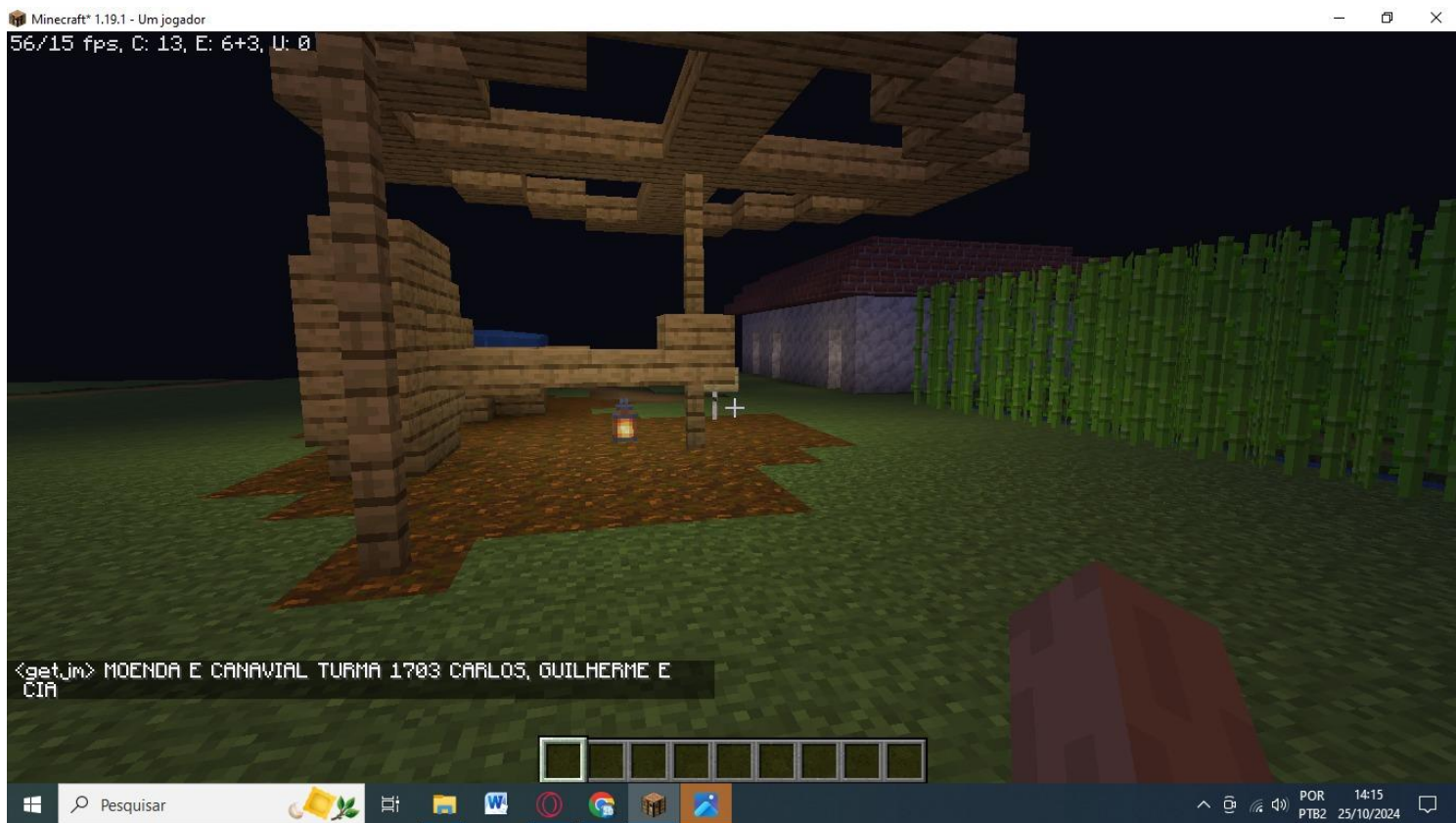


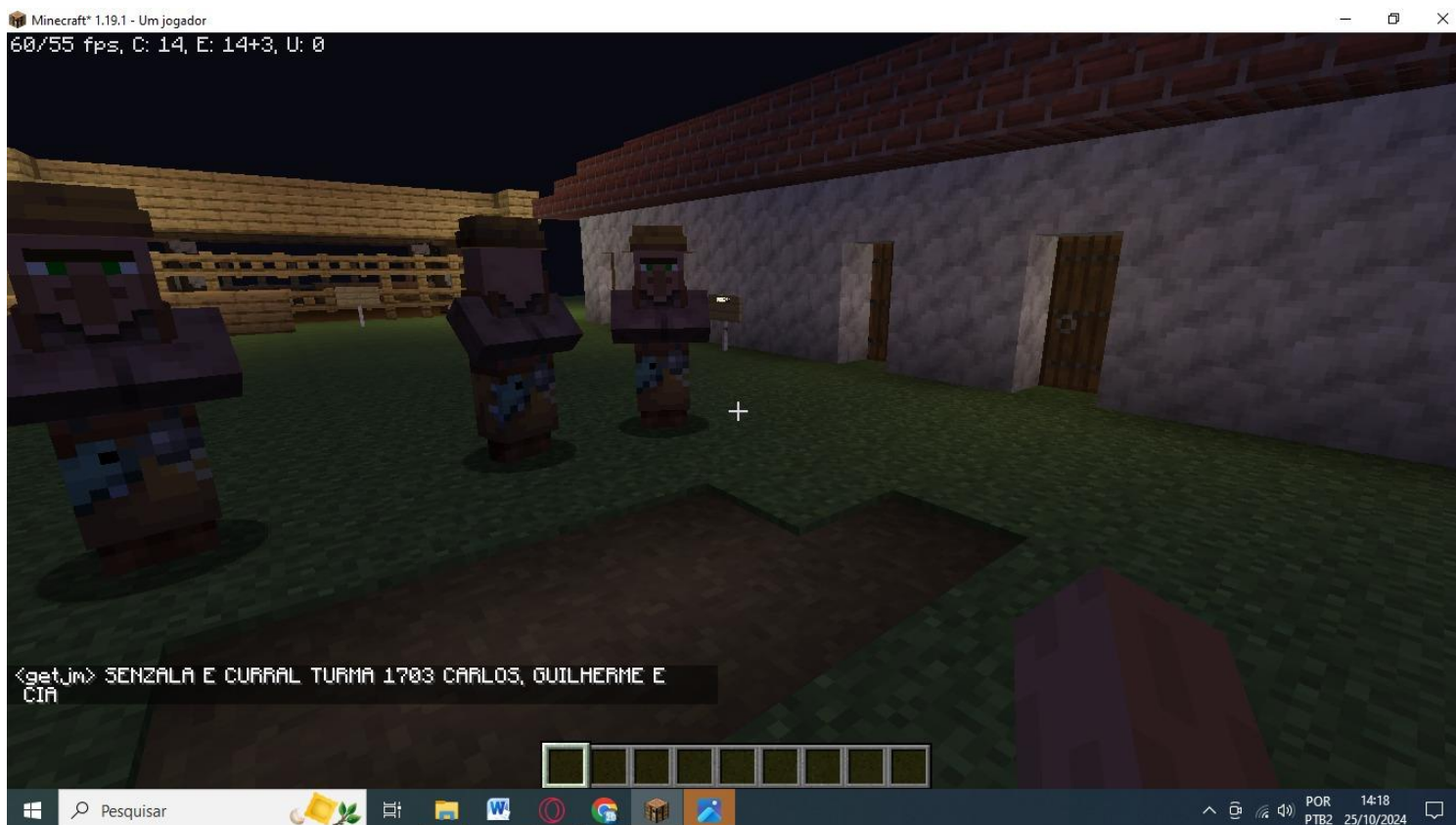


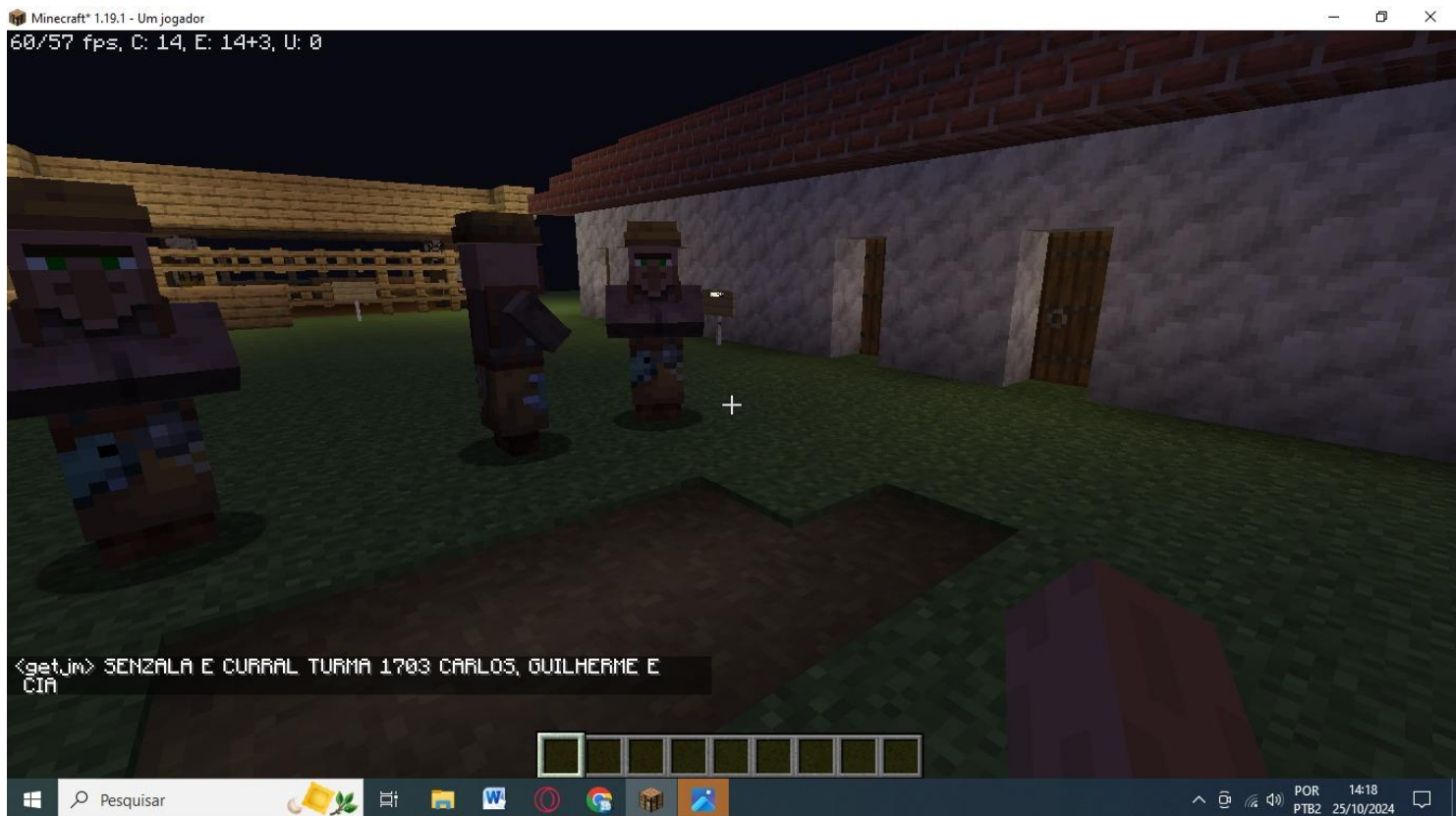
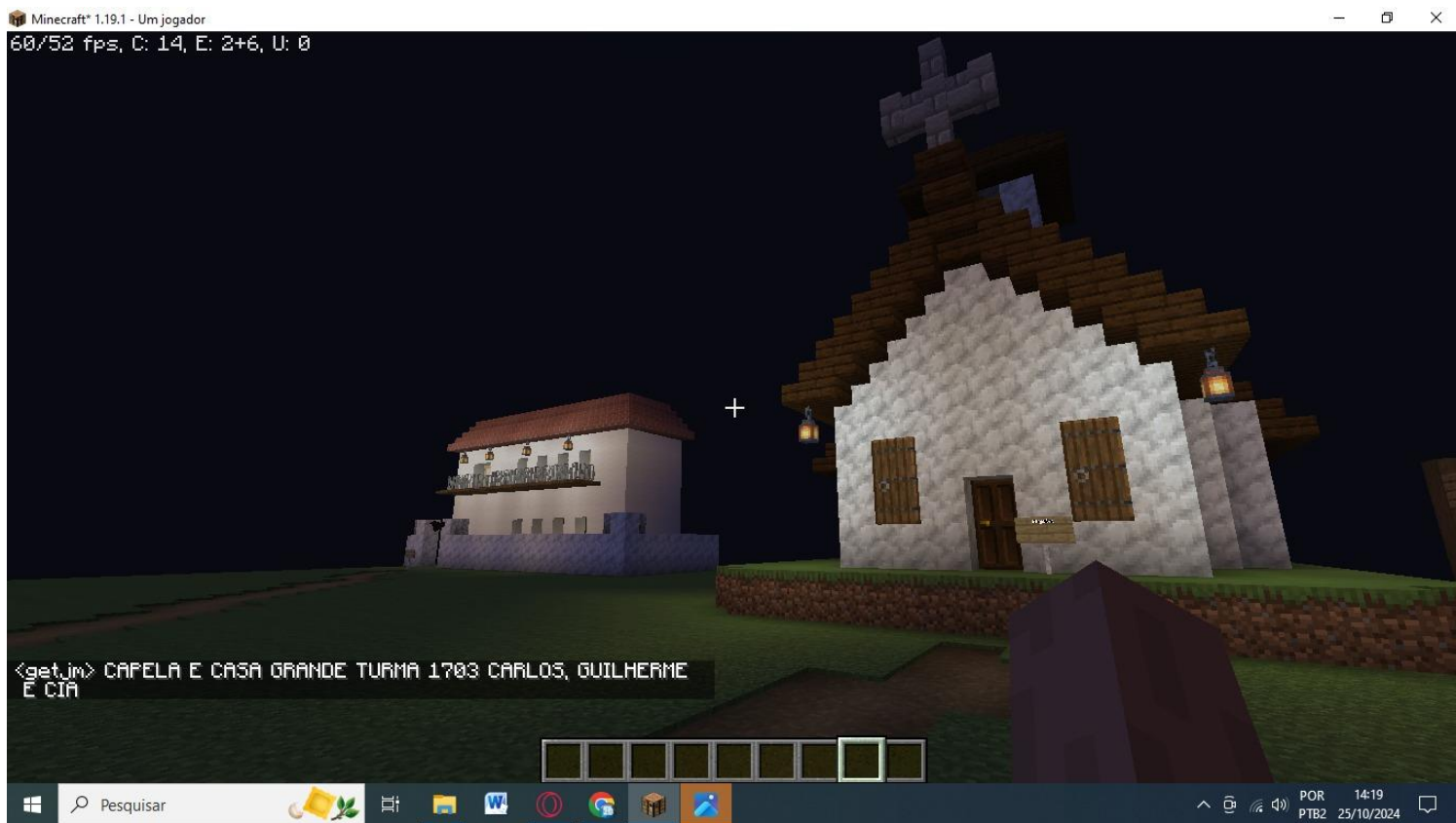


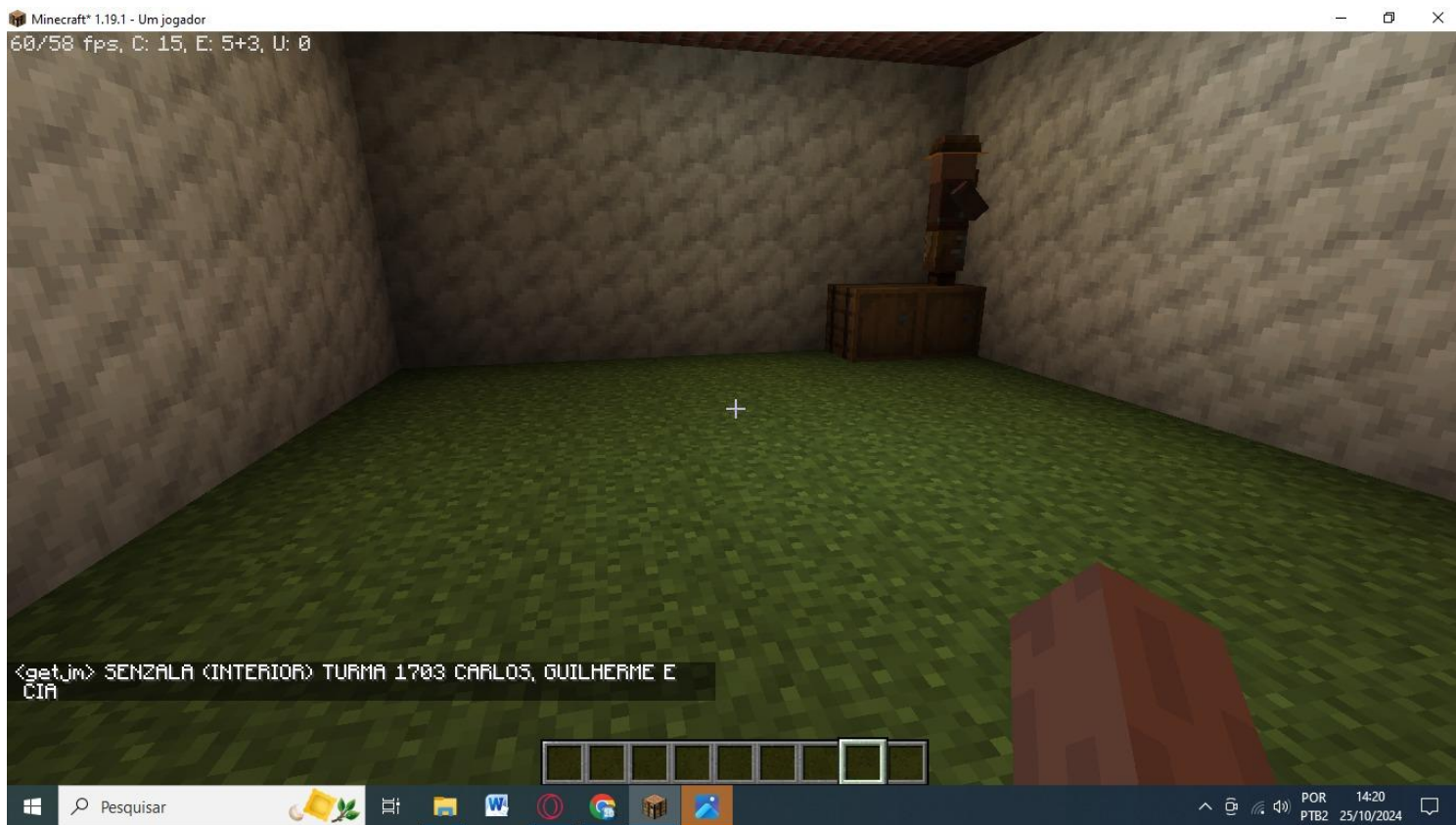
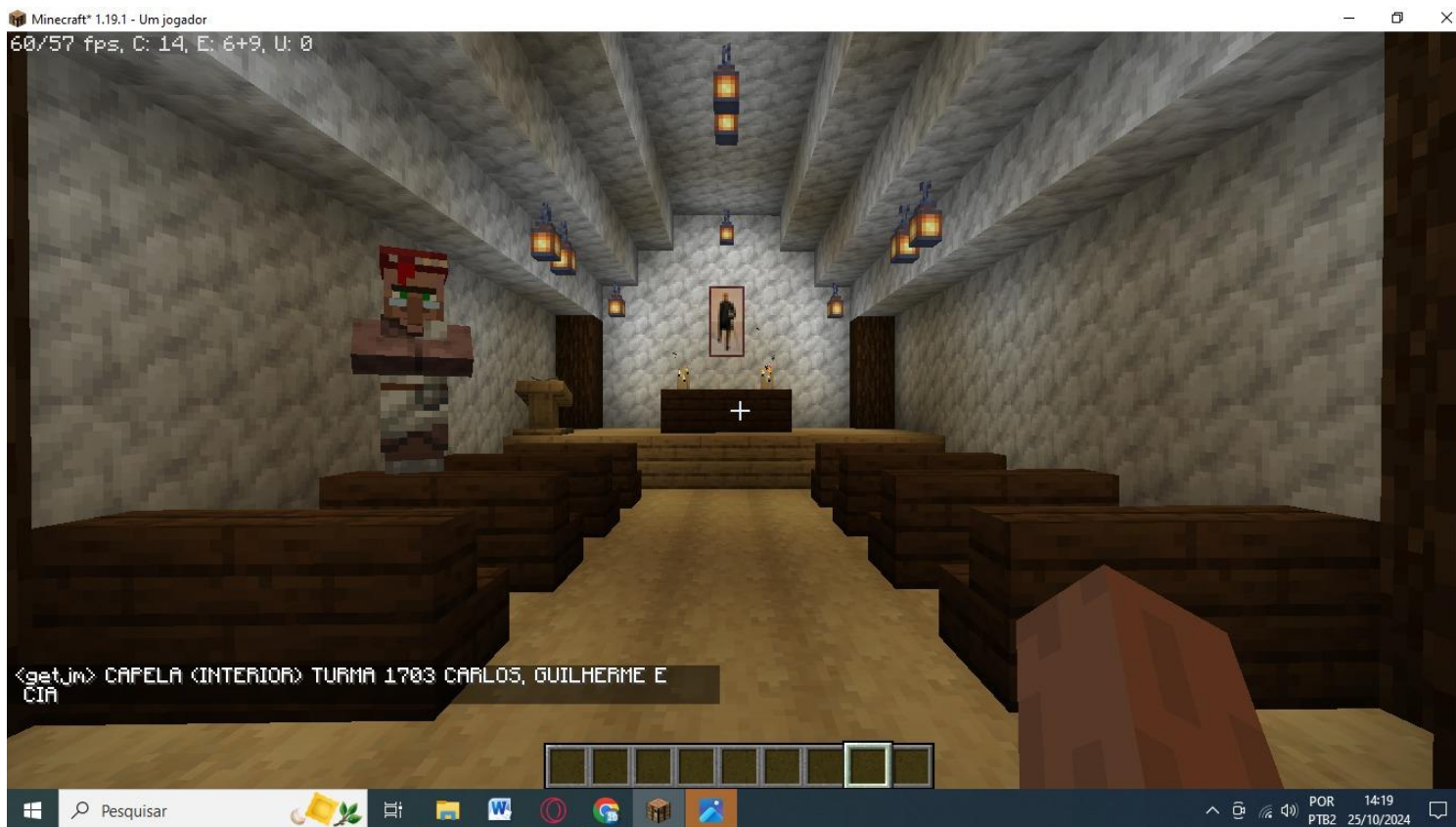


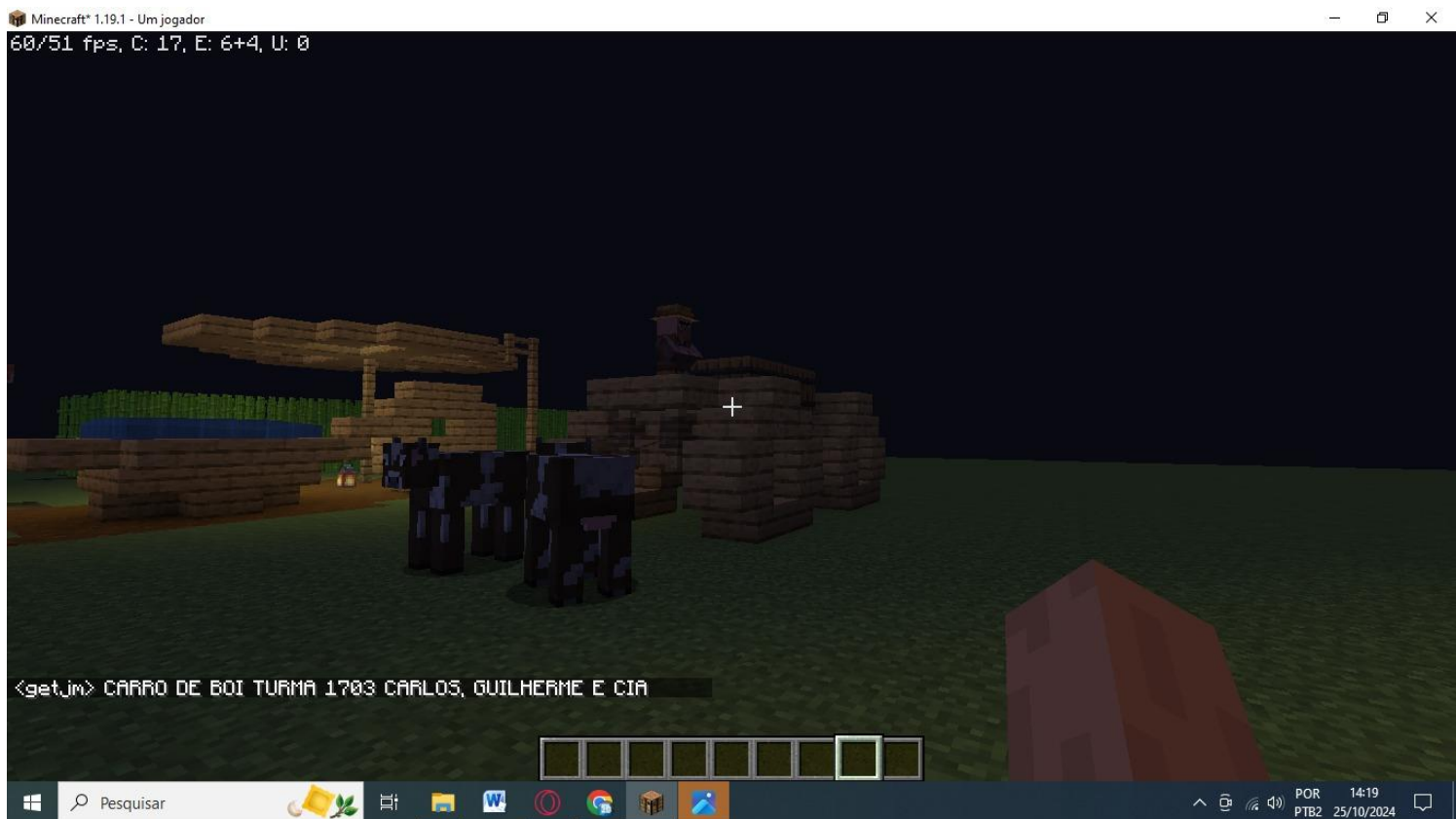














<get,jm> CASA GRANDE (INTERIOR) 1703 CARLOS, GUILHERME E CIA



<get,jm> SENZALA (INTERIOR) TURMA 1704 LARAH, MIGUEL E CIA





Maquete – turma 1703







Maquete – turma 1704







